

VOCALOID 2 初音ミク

2008.06.07

初音 玲



わんくま同盟 大阪勉強会 #19

VOCALOID2 初音ミク

VOCALOIDとは

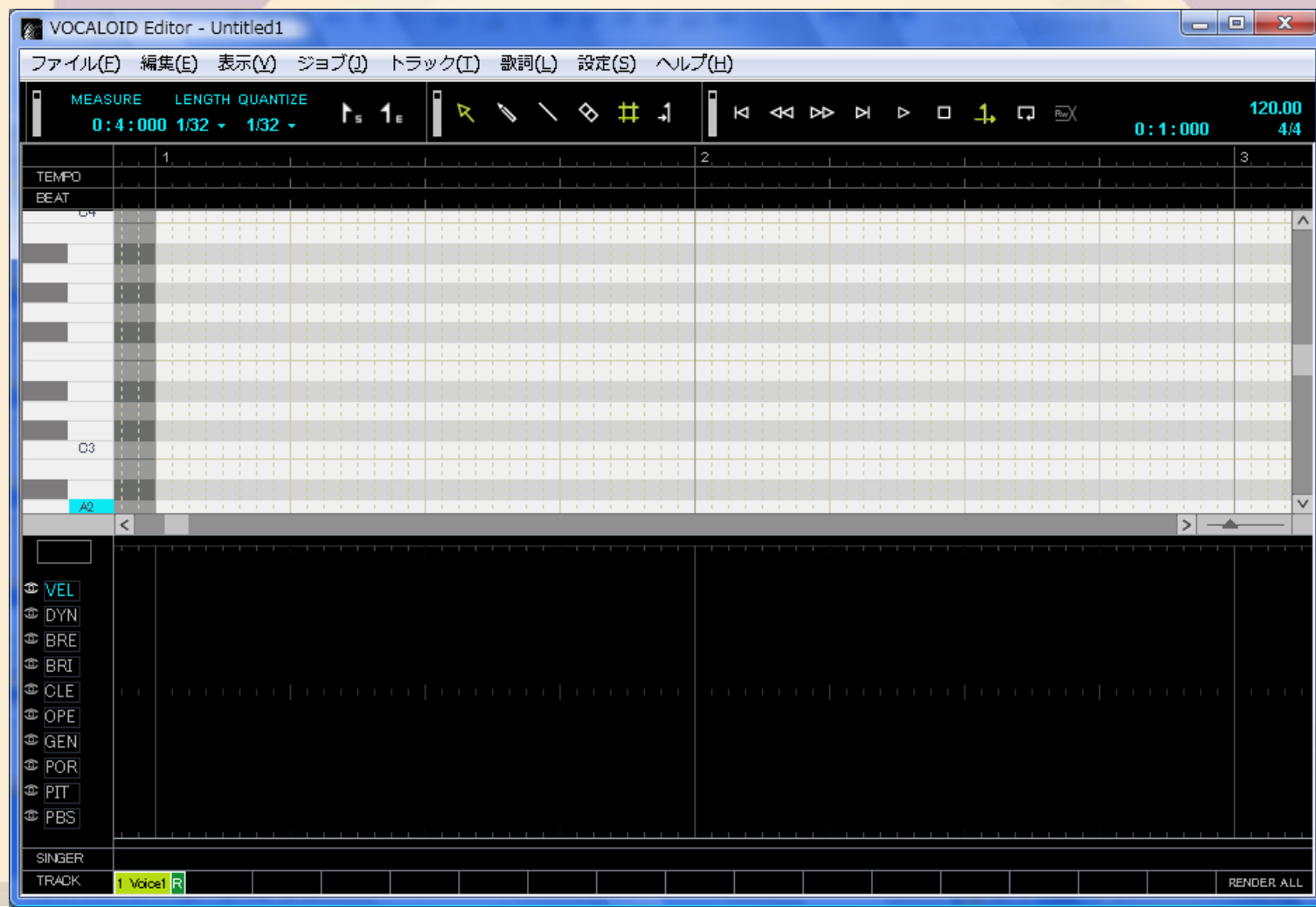
- ヤマハで開発された音声合成ソフトウェア
- 人の声をデータベース化して組み込んでいる

CV01 初音ミクとは

- 年齢16歳
- 身長158cm
- 体重42kg
- 得意な音域 A3～E5

パッケージより抜粋







VOCALOID Editor Version 2

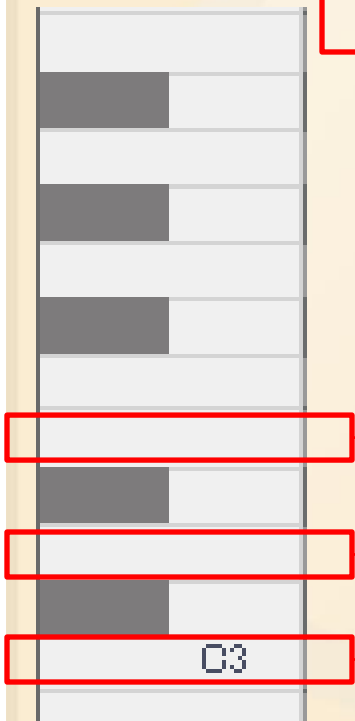


わんくま同盟 大阪勉強会 #19

楽譜の簡単な読み方(1)



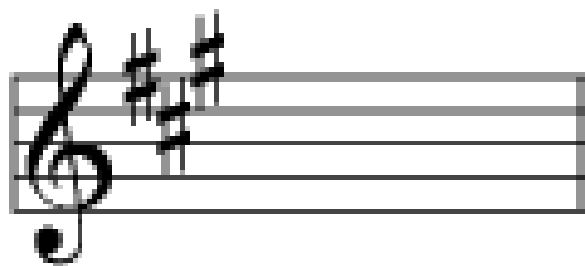
- 32分音符 
- $32+32=16$ 分音符 
- $16+16=8$ 分音符 
- $8+8=4$ 分音符 
- $4+4=2$ 分音符 
- $2+2=$ 全音符 $=1$ 小節 



楽譜の簡単な読み方

• 変化記号

- # : 半音あげる
- b : 半音下げる
- ♮ : 元に戻す



ド、ファ、ソを半音上げる

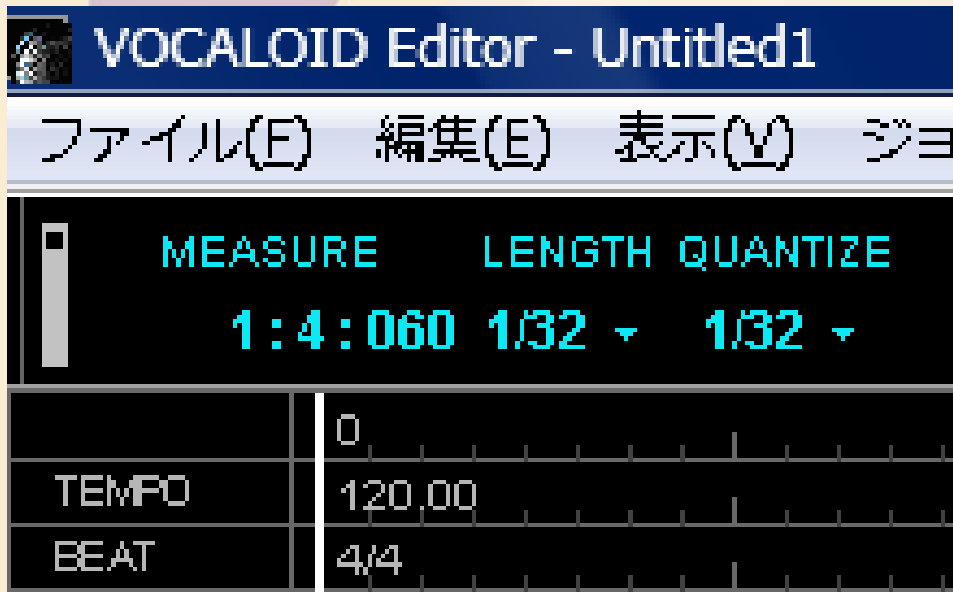
• 調号

- 半音上げ下げ
- オクターブ関係なし
- 小節関係なし

• 臨時記号

- 半音上げ下げ
- 同一オクターブ
- 同一小節

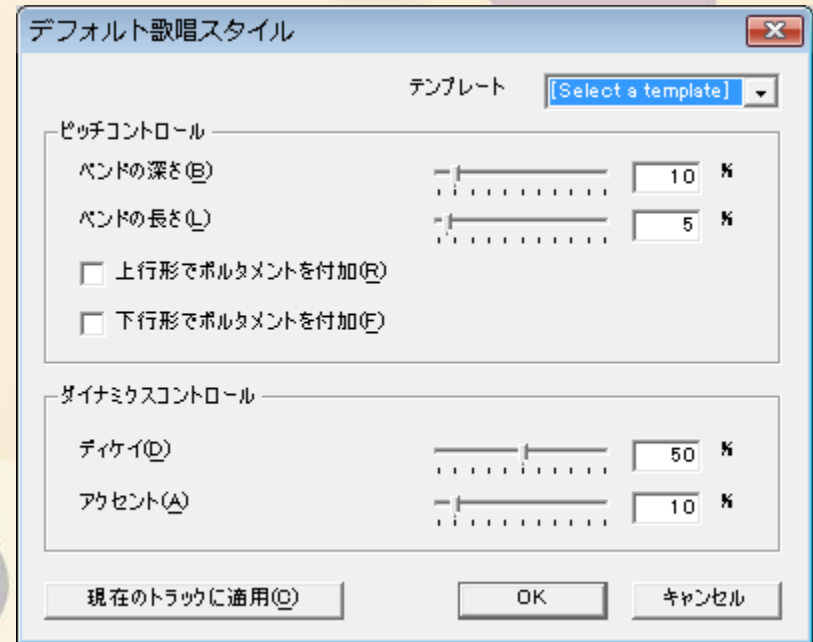
ミクのテンポとビート



- テンポ指定はBPM (Beat Per Minutes)
 - 6/8拍子ならば8分音符を1分間に刻む数
- 楽譜などでは ♩=120のように書かれている

デフォルト歌唱スタイルの調整例

- ベントの深さ:10%
 - ピッチの揺らぎの大きさ
 - 大きくすると音痴に
- ベントの長さ:5%
 - ベントの深さとも関係
- ポルタメント:オフ
 - オン:音程差を滑らか
- ディケイ:50%
 - 音の減衰率です。0%減衰なし
- アクセント:10%
 - 大きくすると音の出始めにパンチが効きます
 - 全体は小さく、要所で個別指定で大きくもお勧め



ミク調教メニュー

表示	読み方	調教項目
VEL	ベロシティ	子音の発音
DYN	ダイナミクス	声の強弱
BRE	ブレシネス	息の量
BRI	ブライトネス	音質の明暗
CLE	クリアネス	声の張り
OPE	オープニング	口の開け方
GEN	ジェンダーファクタ	作った声
POR	ポルタメント	音程のつながり度合
PIT	ピッチ	音程を変化させる
PBS	ピッチベンドセンシティブィティ	半音変化させる

ミク調教ステップ

1. 全体調整

- ベロシティを40 (子音を長めの設定)
- ダイナミクスを64 (そっけない歌い方)

2. ベロシティの個別調整

- カ行、サ行、タ行、ラ行を100 (子音短め)

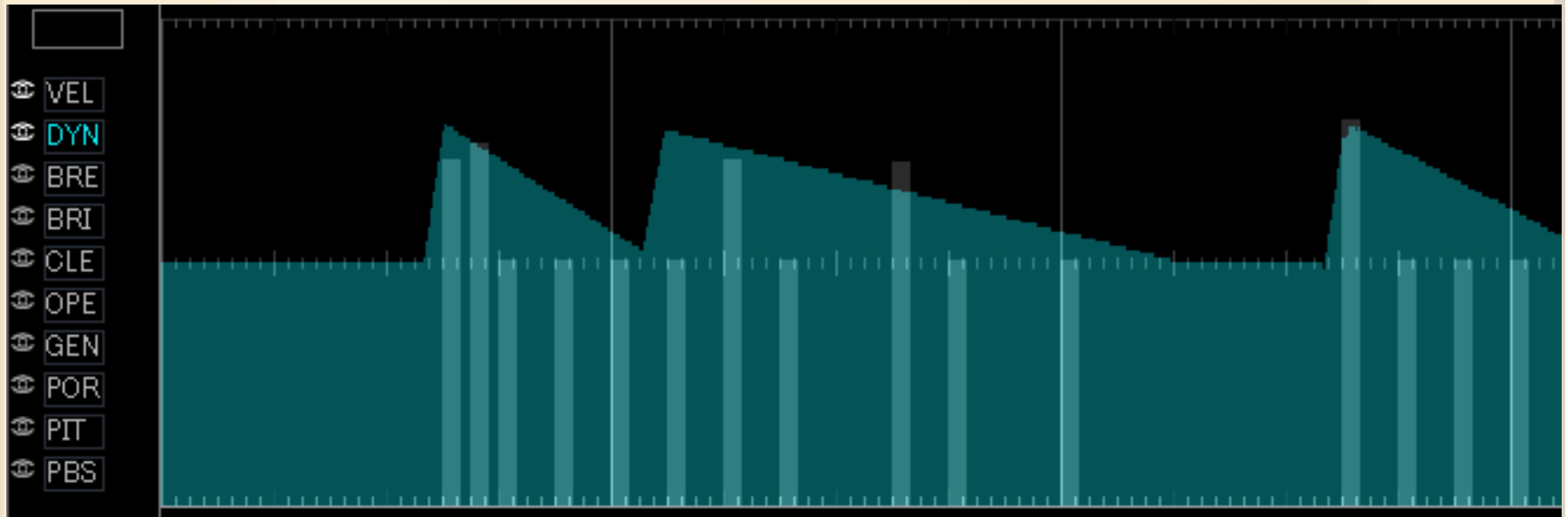
3. アクセント音の設定

- 音符のプロパティで1音ずつ設定

4. ダイナミクスの設定

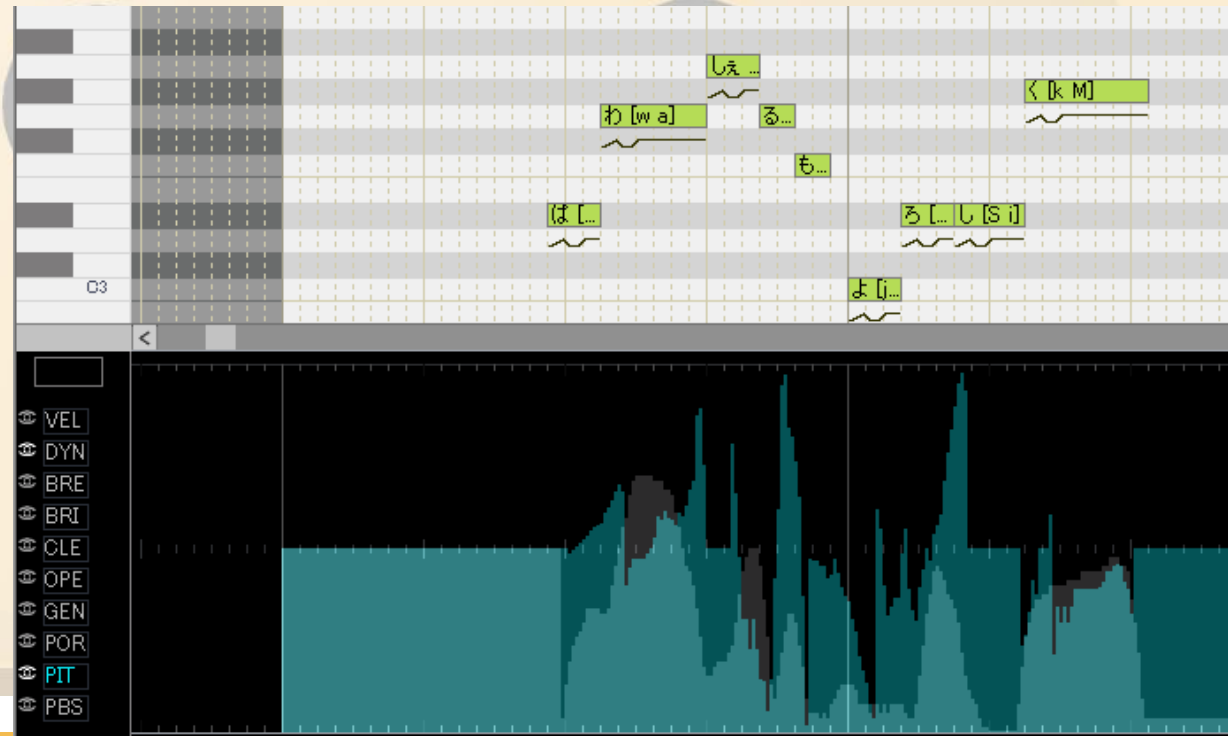
- 山形になるようにピークを描く

調教結果の例



MikuMikuVoiceでの調教内容

- MikuMikuVoice
 - WAVの音声を元にVSQ生成するソフト
 - MikuMikuDanceと作者が同じ
- 調整内容
 - DYN
 - PIT
 - RBS



オケとの合成方法

WAVファイル合成

- WAVファイル出力
- DTMソフトでインポート
- MIDIファイルなどの音源データと合成

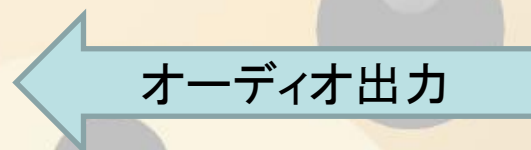
Rewire連携

- DTMデバイスとしてミクが連携
- 編集を繰り返しながら微調整

Rewire 連携



Rewireホスト



Rewireデバイス



